

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

BILANCIO CIVILISTICO DELL'ESERCIZIO 2019

- Stato Patrimoniale	Pag. 1
- Conto Economico	Pag. 4
- Nota integrativa	Pag. 6

Ravenna, 11 maggio 2020

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

Sede in Ravenna, Piazza del Popolo n.1
Iscritta nel Registro Persone Giuridiche della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice Fiscale 9201029 0390 - Partita IVA 0111829 0392

BILANCIO DELL'ESERCIZIO 2019

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	31.12.2019	31.12.2018
	€	€
A) CREDITI VERSO SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI		
	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
<u>I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI:</u>		
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizz.opere dell'ingegno	500	1.129
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	67.107	24.708
7) Altre	107.853	118.638
TOTALE I. IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	175.459	144.475
<u>II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI:</u>		
2) Impianti	723	1.590
3) Attrezzature per spettacoli	65.155	85.342
4) Altri beni	73.666	82.428
TOTALE II. IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	139.543	169.360
<u>III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE:</u>		
2) Crediti:		
d.bis - verso altri:		
esigibili entro 12 mesi	0	0
esigibili oltre 12 mesi	5.916	4.826
	5.916	4.826
3) Altri titoli	4.149	4.149
TOTALE III. IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	10.065	8.975
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI B)	325.067	322.809

	31.12.2019	31.12.2018
	€	€
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
<u>I. RIMANENZE:</u>		
TOTALE I. RIMANENZE	0	0
<u>II. CREDITI:</u>		
1) Verso clienti:		
esigibili entro 12 mesi	745.902	556.104
esigibili oltre 12 mesi	23.499	0
	769.401	556.104
5 bis) Crediti tributari		
esigibili entro 12 mesi	871.714	788.399
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	871.714	788.399
5 ter) Imposte anticipate		
esigibili entro 12 mesi	69.369	53.304
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	69.369	53.304
5 quater) Verso altri:		
esigibili entro 12 mesi	1.558.609	1.755.899
esigibili oltre 12 mesi	0	0
	1.558.609	1.755.899
TOTALE II. CREDITI	3.269.093	3.153.706
<u>III. ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONE:</u>		
TOTALE III. ATTIVITA' FINANZ. NON IMMOBILIZZATE	0	0
<u>IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE:</u>		
1) Depositi bancari e postali	75.050	230.826
3) Danaro e valori in cassa	25.040	24.870
TOTALE IV. DISPONIBILITA' LIQUIDE	100.090	255.695
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE C)	3.369.183	3.409.401
D) RATEI E RISCONTI		
Ratei attivi	56	0
Risconti attivi	211.375	226.987
TOTALE RATEI E RISCONTI D)	211.431	226.987
TOTALE ATTIVO (A + B + C + D)	3.905.681	3.959.197

PASSIVO		31.12.2019	31.12.2018
		€	€
A) PATRIMONIO NETTO			
I	Fondo di dotazione		
	- versato	1.035.000	1.005.000
	- da versare	0	0
		<u>1.035.000</u>	<u>1.005.000</u>
VIII	Utili (perdite) portati a nuovo	(82.885)	(41.773)
IX	Utili (perdite) dell'esercizio	(1.313)	(41.112)
TOTALE PATRIMONIO NETTO A)		<u>950.802</u>	<u>922.115</u>
B) FONDI PER RISCHI E ONERI			
2)	Fondi per imposte, anche differite	87.827	58.000
4)	Altri fondi per rischi ed oneri	175.515	3.390
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI B)		<u>263.342</u>	<u>61.390</u>
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO		<u>1.035.070</u>	<u>1.017.416</u>
D) DEBITI			
4)	Debiti verso banche:		
	esigibili entro 12 mesi	13.517	427.768
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>13.517</u>	<u>427.768</u>
7)	Debiti verso fornitori:		
	esigibili entro 12 mesi	1.076.249	943.692
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>1.076.249</u>	<u>943.692</u>
12)	Debiti tributari:		
	esigibili entro 12 mesi	98.976	145.043
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>98.976</u>	<u>145.043</u>
13)	Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale:		
	esigibili entro 12 mesi	73.906	81.724
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>73.906</u>	<u>81.724</u>
14)	Altri debiti:		
	esigibili entro 12 mesi	154.150	187.993
	esigibili oltre 12 mesi	0	0
		<u>154.150</u>	<u>187.993</u>
TOTALE DEBITI D)		<u>1.416.797</u>	<u>1.786.221</u>
E) RATEI E RISCONTI			
	Ratei passivi	47.580	44.941
	Risconti passivi	192.089	127.113
TOTALE RATEI E RISCONTI E)		<u>239.669</u>	<u>172.055</u>
TOTALE PASSIVO (A + B + C + D + E)		<u>3.905.681</u>	<u>3.959.197</u>

CONTO ECONOMICO

ESERCIZIO 1/1/2019 - 31/12/2019

	2019	2018
	€	€
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle prestazioni		
- Incassi spettacoli	1.634.591	1.155.232
- Proventi da coproduzioni ed esecuzioni artistiche	518.963	86.775
- Proventi da sponsorizzazioni	632.720	606.059
- Proventi per gestione spazi teatrali	64.254	51.674
- Proventi diversi da manifestazioni	363.058	215.206
	3.213.587	2.114.946
5) Altri ricavi e proventi:		
- contributi per leggi spettacoli e straordinari	5.744.881	5.605.686
- contributi annuali degli aderenti alla Fondazione	22.659	22.659
- contributi degli "Amici" sostenitori	117.393	106.058
- proventi per liberalità	383.650	398.150
- plusvalenze	2.459	0
- sopravvenienze attive	14.186	140.354
- proventi diversi	722.858	608.901
	7.008.086	6.881.808
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE A)	10.221.673	8.996.755
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
7) Per servizi	6.698.556	5.851.985
8) Per godimento beni di terzi	935.749	796.007
9) Per il personale		
a. Salari e stipendi	1.470.641	1.352.719
b. Oneri sociali	429.574	398.294
c. Trattamento di fine rapporto	93.954	95.157
e. Altri costi	1.260	10.763
	1.995.429	1.856.933
10) Ammortamenti e svalutazioni:		
a. Amm.to delle immobilizz. immateriali	12.414	13.144
b. Amm.to delle immobilizz. materiali	63.982	65.705
d. Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	4.000	136.661
	80.396	215.510
13) Altri accantonamenti	150.000	0
14) Oneri diversi di gestione	293.267	252.792
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE B)	10.153.397	8.973.227
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	68.276	23.527
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanziari		
b. Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	109	109
d. Proventi diversi dai precedenti:		
- proventi vari	1	255
	110	364

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
	€	€
17) Interessi ed altri oneri finanziari:		
- interessi passivi e oneri finanziari diversi	13.595	27.773
	<u>13.595</u>	<u>27.773</u>
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI C)		
(15 + 16 - 17)	(13.485)	(27.409)
D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' E PASSIVITA' FINANZIARIE		
	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A - B + C + D)	54.791	(3.882)
20) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO		
a) correnti	42.342	32.534
b) imposte differite (anticipate)	13.762	4.696
	<u>56.104</u>	<u>37.230</u>
21 UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	(1.313)	(41.112)

FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con sede in Ravenna, Piazza del Popolo n. 1
Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
della Prefettura di Ravenna al n. 55
Codice fiscale 92010290390 – Partita IVA 01118290392

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO D'ESERCIZIO CHIUSO AL 31.12.2019

Signori aderenti e partecipanti,

il Bilancio che sottoponiamo alla Vostra attenzione è redatto, pur non correndone obbligo di legge, secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali.

Per esso è stata utilizzata la forma abbreviata ai sensi dell'art. 2435 bis del Codice Civile, con la precisazione che nello Stato Patrimoniale sono state indicate le voci previste dall'art. 2424 del C.C., in quanto ritenute necessarie per una maggiore chiarezza, così come sono qui riportate altre notizie ritenute utili al fine di una migliore comprensione del bilancio.

Gli importi esposti nello Stato Patrimoniale, nel Conto Economico e nella presente Nota Integrativa sono espressi in unità di Euro, con arrotondamento matematico, ad esclusione di quelli relativi alla destinazione del risultato d'esercizio, che sono indicati in centesimi di Euro.

Nel presente documento verranno inoltre fornite, ove esistenti, le informazioni richieste dai numeri 3 e 4 dell'art. 2428 C.C., in quanto, come consentito dall'art. 2435-bis del Codice Civile, non è stata redatta la Relazione sulla gestione.

Si rinvia, per l'esame più approfondito dell'attività svolta e delle prospettive future della Fondazione, alla *Relazione morale del Presidente*.

1. SITUAZIONE DELLA FONDAZIONE E ANDAMENTO DELLA GESTIONE

Il Bilancio chiuso al 31/12/2019 presenta una Perdita di Euro 1.313, a fronte di quella pari ad Euro 41.112 dell'anno precedente.

Nell'esercizio 2019 si è avuta la conferma delle leggi a regime dei contributi pubblici, da ultimo definita grazie alla Legge 238/2012, che ha riportato alla "normalità" i contributi per l'attività artistica.

Tale norma ha attribuito a ciascuno dei quattro Festival musicali ed operistici di assoluto prestigio internazionale, fra cui la nostra Fondazione, un contributo annuale di un milione di euro.

Ciò ha consentito una programmazione, a partire dal 2013, basata su elementi più certi, limitando i rischi connessi alla discrezionalità dei contributi straordinari concessi alla nostra Fondazione in precedenza.



E' in corso dal 13 giugno 2018 la Convenzione tra il Comune di Ravenna e la nostra Fondazione, per lo sviluppo di un Progetto Culturale organico e unitario, che contempla la realizzazione annuale del Ravenna Festival, della Stagione d'Opera e Balletto del Teatro Alighieri e delle altre Stagioni artistiche, che coinvolgono i soggetti in convenzione col Comune di Ravenna.

Tale Convenzione ha validità quinquennale, dal 01/01/2018 al 31/12/2022, e contempla la concessione in comodato d'uso alla Fondazione del Teatro Alighieri.

Il Comune di Ravenna ha previsto per la nostra Fondazione l'attribuzione, per il 2019, del contributo di Euro 1.850.000 per la realizzazione di detto Progetto Culturale organico e unitario.

Il Comune di Ravenna ha inoltre assegnato alla Fondazione un contributo straordinario di Euro 200.000 per il progetto dantesco denominato "Chiamata pubblica per la Divina Commedia: Purgatorio e Paradiso", realizzato nel 2019 e che terminerà nel 2021, in concomitanza delle "Celebrazioni dei settecento anni dalla morte di Dante Alighieri".

La Fondazione è disciplinata dallo Statuto approvato dall'Assemblea straordinaria del 05/12/2017, che ha apportato diverse importanti modifiche al testo precedente, per specificare, in modo formale, alcune situazioni che rispecchiano l'attività della Fondazione e la sua gestione.

L'attività primaria, fondamentale e del tutto prevalente, rimane, per la Fondazione, quella della produzione artistica, sia di Ravenna Festival, che del Teatro di Tradizione.

Dal 26/10/2018 è in corso il contratto di leasing con Mediocredito Italiano S.p.A. (ora Intesa Sanpaolo S.p.A.) relativo al complesso immobiliare sito in Ravenna, Via Faentina n. 212, in precedenza utilizzato in locazione dalla società Net Estate S.r.l.; il leasing, per un costo dell'immobile di Euro 1.206.400 (incluse imposte ipotecarie e catastali), prevede una durata di 13 anni a tasso fisso del 2,5%.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio e prospettive per l'attività del 2020

Dopo la chiusura dell'esercizio non sono intervenuti fatti di rilievo che possano modificarne il risultato.

Di grande impatto, invece, la diffusione pandemica del COVID-19, intervenuta nei primi mesi dell'anno 2020, da cui sono derivate le seguenti conseguenze:

- da un lato, ha dato luogo ad immediati provvedimenti normativi restrittivi, che hanno condizionato e continuano a condizionare la libera circolazione di persone e la chiusura anche totale di numerose attività, come quella della nostra Fondazione, il che ha impedito il normale svolgimento, anche amministrativo, di quanto necessario alla chiusura del presente bilancio, difficoltà superate grazie al lavoro a distanza; il termine per l'approvazione del bilancio delle Fondazioni è stato legislativamente prorogato al 31 ottobre prossimo, proroga che si conta di non dovere utilizzare, grazie alla possibilità di tenere le Assemblee con collegamenti in audio/video conferenza dei partecipanti;
- dall'altro lato, essendo per ora vietata qualsiasi forma di spettacolo e non essendo prevedibili i tempi di normalizzazione, la Fondazione è stata costretta a sospendere il programma previsto per il Ravenna Festival e per il Teatro di Tradizione, in attesa di pervenire ad una nuova formulazione delle rappresentazioni. Si punta alla Rocca Brancaleone, con progetto in via di

predisposizione, e comunque sempre condizionato all'evoluzione della pandemia.

Lo sviluppo economico del 2020 rimane di conseguenza condizionato alla conferma, che per ora sembra assicurata, dei contributi per lo spettacolo sia dello Stato che del Comune di Ravenna e di altri Enti pubblici, mentre naturalmente le entrate da sponsorizzazioni e gli incassi per gli spettacoli sono destinati ad una drastica riduzione o quasi azzeramento.

Per quanto ovvio, è in corso di valutazione l'importo da restituire al Comune di Ravenna per i minori costi affrontati per l'apertura del Teatro Alighieri.

Il nuovo progetto culturale per l'anno 2020 si pone comunque come obiettivo il perseguimento dell'equilibrio economico.

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il Bilancio è stato redatto nell'osservanza dei principi previsti in materia dal Codice Civile, e rappresenta in modo veritiero e corretto la Situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione ed il Risultato economico dell'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività; ai sensi dell'art. 2423-bis c. 1, punto 1-bis C.C., la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

Nella redazione del bilancio d'esercizio gli Oneri e i Proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza, indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Non si sono verificati casi eccezionali per i quali si sia reso necessario derogare ai principi di redazione del Bilancio ai sensi dell'art. 2423, commi 4 e 5 e all'art. 2423-bis, comma 2 del Codice Civile.

Lo Stato Patrimoniale, il Conto Economico e le informazioni di natura contabile contenute nella presente Nota integrativa sono conformi alle scritture contabili, da cui sono stati direttamente desunti.

Nell'esposizione dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico non sono stati effettuati raggruppamenti delle voci precedute da numeri arabi, come facoltativamente previsto dall'art. 2423-ter del C.C.; non esistono, inoltre, elementi dell'Attivo o del Passivo che ricadano sotto più voci del prospetto di bilancio (art. 2424 C.C.).

Ai sensi dell'art. 2423-ter del Codice Civile si precisa che tutte le voci di bilancio sono risultate comparabili con l'esercizio precedente; non vi è stata pertanto necessità di adattare alcuna voce.

I criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio e nelle rettifiche di valore, invariati rispetto all'esercizio precedente, sono conformi alle disposizioni del Codice Civile ed alle indicazioni contenute nei principi contabili emanati dall'Organismo Italiano di Contabilità, salvo quanto eventualmente più oltre precisato.

È stata utilizzata la facoltà, prevista dall'art. 2435 bis, co. 8 del C.C., di continuare ad iscrivere i titoli al costo di acquisto, i crediti al valore di presumibile realizzo e i debiti al valore nominale.

Ai sensi dell'articolo 2427, c. 1, n. 1 del C.C. si illustrano di seguito i più significativi criteri di valutazione adottati nel rispetto delle disposizioni contenute all'art. 2426 del Codice Civile, con particolare riferimento a quelle voci di bilancio per le quali il legislatore ammette diversi criteri di valutazione e di rettifica, o per le quali non sono previsti specifici criteri.

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni immateriali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento; la voce è costituita da:

- *Diritti di utilizzazione opere dell'ingegno*, relativi a software applicativo, il cui ammortamento è stato calcolato con la percentuale del 50%;
- *Immobilizzazioni immateriali in corso*, riguardanti Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri, da effettuarsi nell'arco di tre anni secondo il progetto esecutivo approvato nel 2018 dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna

con rispettive delibere di partecipazione alle spese, che comprendono le seguenti opere:

- realizzazione di una piattaforma movimentabile motorizzata per il “golfo mistico” orchestrale del Teatro, iniziata nel 2018 ed esposta per l’ammontare delle spese sostenute negli esercizi 2018 e 2019, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna a totale copertura del costo dei lavori e pertanto per un valore finale pari a Zero,
- interventi di adeguamento della platea del Teatro con sostituzione di tutte le sedute e di risistemazione del locale biglietteria, iniziati nell’esercizio in esame ed esposti per i costi sostenuti, al netto dei contributi ricevuti dal Comune di Ravenna e della Regione Emilia Romagna a tutto il 31/12/2019.

Sono inoltre iscritte nella voce in esame *Altre immobilizzazioni immateriali*, comprendenti:

→ Costi sostenuti per interventi e lavori eseguiti su beni di terzi in anni addietro, tutti già interamente ammortizzati (valore netto pari a Zero), ma mantenuti in bilancio in quanto ancora di utilità, stante la prosecuzione del loro utilizzo, relativi a:

- calcolo strutturale del Pala De André per l’installazione di pannelli fonoassorbenti, per una spesa di Euro 27.393,
- cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, pari ad Euro 7.122,
- adattamento del capannone di Fornace Zarattini, per Euro 14.986, e costruzione della centrale termica del magazzino per Euro 8.555,
- esecuzione di impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e del “Ridotto” per Euro 21.700,
- realizzazione di impianto elettrico e adeguamento dell’impianto antincendio della Rocca Brancaleone per Euro 43.452,
- interventi necessari per l’agibilità finale del Teatro Alighieri, richiesti dalla Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per Locali di Pubblico Spettacolo e dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco, esposti al

netto dei rimborsi riconosciuti dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 51.426,

- lavori per spostamento quadro elettrico e impianto citofonico del Teatro Alighieri per Euro 2.193 e manutenzione gruppi refrigerazione per Euro 11.890,
- adeguamento impianto di climatizzazione del Teatro Alighieri, esposto al netto del rimborso parziale riconosciuto dal Comune di Ravenna, per un costo netto finale di Euro 17.412;

→ Manutenzioni straordinarie su beni di terzi interamente sovvenzionate da contributi e pertanto esposte ad un costo netto pari a Zero, relative a:

- lavori di pavimentazione e sistemazione moquette della Sala Corelli del Teatro Alighieri del costo di Euro 14.725, interamente finanziati dal contributo del Rotary International Club di Ravenna,
- lavori al solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri per Euro 120.179 nel 2015 ed Euro 16.844 nel 2016, per i quali il Comune di Ravenna ha riconosciuto il rimborso dei costi sostenuti;
- adeguamento degli impianti elettrici e dei sistemi di rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017 per una spesa di Euro 39.000, rimborsata integralmente dal Comune di Ravenna;
- esecuzione opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri eseguiti nel 2017 per complessivi Euro 38.601, parimenti rimborsati interamente dal Comune di Ravenna;

→ Oneri pluriennali e manutenzioni straordinarie su beni di terzi per i quali prosegue l'ammortamento, e precisamente:

- Oneri sostenuti nel 2010 a titolo di partecipazione alla costruzione del declivio per allestimento platea e parterre presso il Palazzo Mauro De Andrè (Euro 215.706), di proprietà del Comune di Ravenna, affidato in uso esclusivo alla Fondazione per un periodo di 20 anni, ammortizzati con il coefficiente del 5% in base alla durata di tale affidamento.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni immateriali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è mai stata eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle Immobilizzazioni immateriali.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Il valore delle Immobilizzazioni materiali è esposto in bilancio al netto dei fondi di ammortamento.

Gli acquisti, effettuati nel corso degli anni, per i quali sono stati ottenuti specifici contributi, sono esposti al netto di tali contributi.

I criteri di ammortamento delle Immobilizzazioni materiali non sono variati rispetto a quelli applicati nell'esercizio precedente; gli ammortamenti sono stati calcolati con aliquote ordinarie, in quote costanti in funzione della prevedibile vita utile economico-tecnica.

Le percentuali utilizzate sono state le seguenti: Impianti 30%; Attrezzatura per spettacoli 7,5% (generica), 10%, 15,5%, 20% (specificata), 19% (specificata elettrica); Mobili e macchine ufficio 12% e 20%; Arredi e Attrezzatura varia 10%, 15%, 15,50%, 17,50% e 20%; Attrezzatura specifica per Teatro Alighieri 12%, 15%, 15,5%, 19% e 20%; Macchinari 7,5%; 15% e 19%, Attrezzatura audio video hi-fi 19%; Automezzi 25%.

Gli acquisti effettuati nell'esercizio sono stati ammortizzati con aliquote pari al 50% di quella base, in considerazione della ridotta partecipazione all'attività produttiva.

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della Legge n. 72/1983, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni materiali tuttora iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

Si evidenzia infine che non è stato necessario operare svalutazioni ex art. 2426, comma 1, n.3 del Codice Civile, in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 9, non sono stati riscontrati indicatori di potenziali perdite di valore delle immobilizzazioni materiali.

IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

Alla voce “*Crediti verso altri*” delle Immobilizzazioni finanziarie risultano iscritti, al presumibile valore di realizzo, corrispondente al loro valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C., i Depositi cauzionali.

Gli “Altri titoli” sono costituiti esclusivamente da Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna, valutate al prezzo di sottoscrizione (Euro 4.149), risultato inferiore alla loro quotazione di mercato al 31/12/19 (Euro 4.404), avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.

CREDITI (ISCRITTI NELL’ATTIVO CIRCOLANTE)

I Crediti iscritti nell’Attivo circolante sono stati valutati al presumibile valore di realizzo, avvalendosi della facoltà concessa dall’art. 2435-bis C.C.; per i Crediti verso Clienti l’adeguamento a tale valore è stato ottenuto svalutando il loro valore nominale mediante un apposito Fondo.

I crediti per *Imposte* anticipate sono stati calcolati sul saldo negativo delle differenze temporanee dell’imponibilità fiscale degli elementi reddituali rispetto alla competenza civilistica, dovute agli accantonamenti ai Fondi “tassati” per svalutazione di crediti verso clienti, per spese legali, per diritti SIAE e per spese relative alle coperture del magazzino e del laboratorio, attualmente in Eternit, del capannone di Fornace Zarattini, deducibili al momento del loro utilizzo, allorquando le perdite si renderanno fiscalmente definitive, come meglio indicato al Capitolo 5.

Le aliquote adottate per il calcolo, effettuato sugli importi delle suddette differenze temporanee, sono state quelle attualmente in vigore: per l’IRES il 24% e per l’IRAP il 3,9%.

DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Sono esposte al valore nominale.

RATEI E RISCONTI

Sono stati determinati secondo il criterio della competenza temporale.

FONDI PER RISCHI E ONERI

Fondi per imposte, anche differite

Risulta costituito con il presumibile importo delle imposte già maturate, il cui pagamento risulta differito ai successivi esercizi, per la tassazione di contributi di competenza del 2019 e di anni precedenti non incassati, calcolato, ai soli fini IRES, utilizzando l'aliquota attualmente in vigore del 24%, come meglio indicato al Capitolo 5.

Altri fondi per rischi ed oneri

La voce è rappresentata da:

- Fondo spese legali, per l'importo accantonato in chiusura del bilancio in esame, dopo l'utilizzo integrale del residuo fondo esistente a inizio anno, per far fronte alle future spese previste per pratiche legali in corso verso nostri debitori;
- Fondo per diritti SIAE, stanziato nell'esercizio per il presumibile importo dei diritti sulle sponsorizzazioni dell'esercizio, non ancora liquidati in via definitiva dalla stessa SIAE;
- Fondo spese per coperture dei capannoni di Fornace Zarattini, costituito con accantonamento dell'esercizio a fronte dei costi da sostenere per i necessari lavori di rifacimento del manto di copertura, attualmente in Eternit.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

In tale voce è indicato l'importo delle indennità maturate a tale titolo a favore del personale dipendente, calcolato a norma dell'art. 2120 del Codice Civile e del Contratto Collettivo vigente per il settore di attività.

DEBITI

Sono iscritti al valore nominale, avvalendosi della facoltà concessa dall'art. 2435-bis C.C.

COSTI E RICAVI

I proventi e gli oneri sono stati determinati in base al principio della competenza economica, indipendentemente quindi dalla data di incasso e di pagamento.

In particolare, i contributi pubblici sono stati imputati al momento in cui ne è divenuto certo il diritto sulla base di apposito atto dell'Ente erogatore o di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale della norma di Legge relativa.

3. MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI

I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Si è già detto della loro composizione e dei criteri di ammortamento.

Le variazioni intervenute rispetto al precedente esercizio possono essere così sintetizzate:

Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere dell'ingegno

costituiti da: *Diritti di utilizzazione software*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio			Valore Finale al 31/12/19
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/ eliminaz.	Amm.to	
45.624	-44.495	1.129	1.000	0	-1.629	500

L'incremento esposto in tabella è relativo all'acquisto di nuove licenze Microsoft Office, per un costo complessivo di Euro 1.000.

Immobilizzazioni (immateriale) in corso e acconti

relative a: *Interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/19
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./ rimborsi	Amm.to	
24.708	0	24.708	182.671	0	-140.272	0	67.107

I suddetti "interventi di miglioramento, riqualificazione e innovazione tecnologica del Teatro Alighieri", approvati dal Comune di Ravenna e dalla Regione Emilia Romagna, con rispettive delibere del 2018, riguardano, a tutto il 31/12/2019:

- spese per progettazione, direzione lavori e realizzazione di una piattaforma movimentabile per il "golfo mistico", sostenute negli esercizi 2018 e 2019,

rispettivamente per Euro 263.017 ed Euro 25.285, e così per complessivi Euro 288.302, interamente sovvenzionati grazie alla compartecipazione del Comune di Ravenna con la quota di Euro 127.862 (di cui Euro 77.869 erogati nel 2018 ed Euro 49.993 nel 2019) e della Regione Emilia Romagna con il contributo in c/capitale di Euro 160.440 erogato nel 2018; il loro valore netto finale risulta pertanto pari a Zero;

- spese relative agli interventi di sostituzione delle sedute della platea del Teatro e di risistemazione del locale biglietteria, iniziati nel 2019, riguardanti nello specifico le competenze dei professionisti incaricati della progettazione, direzione e coordinamento dell'esecuzione dei lavori, il primo acconto della fornitura e posa in opera delle n. 350 poltrone della platea, i lavori di ripristino della pavimentazione lignea ed il rifacimento degli arredi della biglietteria, per complessivi Euro 157.386, a fronte dei quali sono stati riconosciuti la quota di compartecipazione di Euro 27.876 da parte del Comune di Ravenna ed il contributo in c/capitale di Euro 62.403 dalla Regione Emilia Romagna, e così per un valore netto finale di Euro 67.107.

Altre immobilizzazioni immateriali

costituite da: *Costi pluriennali per calcolo strutturale del Pala De André, Manutenzioni straordinarie su beni di terzi (per adattamento capannone Fornace Zarattini, per pavimentazione e sistemazione moquette Sala Corelli, per interventi necessari per l'agibilità del Teatro Alighieri, per sistemazione impianto citofonico, gruppi di refrigerazione, climatizzazione e solaio di calpestio del palcoscenico del Teatro Alighieri, adeguamento impianti elettrici, sistema rilevazione incendi, antintrusione e ripristino strutturale del Teatro Alighieri, opere di messa in sicurezza per gli operatori teatrali con linee vita, sistema di comando radio monovie e movimentazione sipario del Teatro Alighieri), Cablaggio di impianto telefonico a fibre ottiche, Spese per impianto elettrico integrativo del Teatro Alighieri e Ridotto, Spese per la costruzione della centrale termica del magazzino di Fornace Zarattini, Spese per impianto elettrico e adeguamento impianto antincendio Rocca Brancaleone, Spese per partecipazione alla costruzione di declivio per il Pala De André*

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/19
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	g/c immob in corso	Contrib./rimborsi	Amm.to	
421.834	-303.196	118.638	0	0	0	-10.785	107.853

L'unico ammortamento attualmente in essere riguarda le spese sostenute nel 2010 quale partecipazione alla costruzione del declivio del Pala de André di proprietà del Comune di Ravenna.

Riepilogo Immobilizzazioni Immateriali

Valori Iniziali			Movimenti esercizio				Valore Finale al 31/12/19
Costo	Amm.to	Valore netto	Costi	Cessioni/eliminaz.	Contrib./rimborsi	Amm.to	
492.166	-347.691	144.475	183.671	0	-140.272	-12.414	175.459

II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La consistenza e le variazioni intervenuti sono le seguenti:

Immobilizzazioni Materiali	Val. lordo Iniziale	Incrementi (+)	Cessioni/ contrib. (-)	G/c a/da altre voci	Val. lordo al 31/12/19
IMPIANTI	252.118	0	0	0	252.118
ATTREZZATURE SPETTACOLI	770.165	5.500	0	0	775.665
ALTRI BENI	771.904	28.666	15.889	0	784.681
Totale	1.794.187	34.166	15.889	0	1.812.464

F.di Amm. Immobilizz.mater.	F.do amm. iniziale	Ammort. (+)	Utilizzi (-)	G/c a/da altre voci	F.do amm. al 31/12/19
IMPIANTI	250.529	867	0	0	251.396
ATTREZZATURE SPETTACOLI	684.823	25.687	0	0	710.510
ALTRI BENI	689.475	37.428	15.889	0	711.015
Totale	1.624.827	63.982	15.889	0	1.672.921

Riepilogo Immobilizzazioni Materiali	Costi	Fondo Ammortam.	Valore Bilancio
IMPIANTI	252.118	-251.396	723
ATTREZZATURA PER SPETTACOLI	775.665	-710.510	65.155
ALTRI BENI	784.681	-711.015	73.666

Totale	1.812.464	-1.672.921	139.543
--------	-----------	------------	---------

I movimenti intervenuti nell'esercizio sono da attribuirsi:

- relativamente alla voce *Attrezzature spettacoli*, all'acquisto di n. 20 tavole modulari per palco, del costo complessivo di Euro 5.500;
- per quanto riguarda la voce *Altri beni*, ad acquisti per complessivi Euro 28.666, relativi a:
 - Mobili e Macchine d'ufficio (PC, notebook, stampanti, monitor, modem, telefoni e cellulari, scrivania e sedie) per Euro 24.386;
 - Attrezzatura varia (lavatrice e asciugatrice) del costo di Euro 1.638;
 - Attrezzatura specifica per il Teatro Alighieri (fabbricatore di ghiaccio e piastra a induzione per il bar del teatro) del costo di Euro 900;
 - Attrezzatura audio-video hi-fi (proiettore e coppia di casse) del costo di Euro 1.742,

ed alla cessione dell'automezzo Fiat Opel Combo del costo storico di Euro 15.889, interamente ammortizzato, sostituito da nuovo furgone in leasing.

Operazioni di locazione finanziaria (art. 2427, n. 22 C.C.)

I beni acquisiti in locazione finanziaria sono contabilmente rappresentati, come previsto dal Legislatore, secondo il metodo patrimoniale, con la rilevazione dei canoni leasing tra i costi di esercizio.

Nel prosieguo vengono riportate le informazioni richieste allo scopo di rappresentare, seppure in via extracontabile, le implicazioni derivanti dalla differenza di contabilizzazione rispetto al metodo finanziario, nel quale l'impresa utilizzatrice rilevarebbe il bene ricevuto in leasing tra le immobilizzazioni e calcolerebbe su tale bene le relative quote di ammortamento, mentre contestualmente rilevarebbe il debito per la quota capitale dei canoni da pagare; in questo caso, nel Conto Economico si rileverebbero la quota interessi e la quota di ammortamento di competenza dell'esercizio.

Con riferimento all'obbligo di informativa richiesto dall'art. 2427, n. 22 del Codice Civile, si riepilogano di seguito gli elementi dei contratti di leasing in essere al 31/12/2019, relativi a:

- immobile sito in Ravenna, Via Faentina, concesso in leasing dalla società Mediocredito Italiano S.p.A. (ora Intesa Sanpaolo), con decorrenza dal 26/10/2018 e durata prevista in 156 mesi.

Si precisa che nel piano di “ammortamento teorico” di tale fabbricato è stato considerato il costo al netto della quota parte riferibile al terreno (quantificata nella misura forfetaria del 20%), in quanto bene patrimoniale non soggetto a degrado e pertanto non ammortizzabile;

- furgone Fiat Doblo' Cargo, concesso in leasing dalla FCA Bank S.p.A., con decorrenza dal 03/04/2019 e durata prevista in 60 mesi, il cui “ammortamento teorico” è stato indicato per la quota ridotta al 50%, trattandosi del primo esercizio.

I dati di competenza delle società di leasing, concernenti le “informazioni utili per la redazione della Nota Integrativa”, non sono stati esposti, in quanto non ancora pervenuti, a causa delle difficoltà operative dovute alla diffusione del Covid-19.

Vengono invece esposti i seguenti dati utili, di nostra rilevazione:

	<i>Immobile</i>	<i>Furgone</i>	Totale
<u>Ammontare al quale il bene sarebbe stato iscritto a fine esercizio se considerato immobilizzazione:</u>			
- Costo storico sostenuto da società di leasing	1.206.400	14.581	1.220.981
- Quota di ammortamento dell'esercizio	28.954	1.823	30.777
- Fondo ammortamento al 31/12/2019	43.430	1.823	45.253
- Valore netto di bilancio al 31/12/2019	1.162.970	12.758	1.175.728

L'ammontare complessivo dei canoni leasing (comprensivi di interessi) di competenza dell'esercizio 2019, iscritti in bilancio alla voce B.8) del Conto Economico, è pari ad Euro 101.263.

III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

La consistenza delle Immobilizzazioni finanziarie ed i movimenti dell'esercizio vengono di seguito esposte:

	Costo al 01/01/19	Movimenti dell'esercizio			Valut.di fine eserc		Saldo al 31/12/19
		Acquisti/ increment.	Spost voce	Alien./ decrem	Rival.	Svalut.	
Crediti v/altri: - <i>Depositi cauz.li</i>	4.826	1.090	0	0	0	0	5.916
Altri titoli: - <i>Azioni</i>	4.149	0	0	0	0	0	4.149
	8.975	1.090	0	0	0	0	10.065

Come già detto, alla voce *Altri titoli* risultano esposte, al loro costo di acquisto, le Azioni della Cassa di Risparmio di Ravenna.

Le Immobilizzazioni finanziarie sono iscritte in bilancio ad un valore non superiore al loro "fair value" (art. 2427-bis C.C.).

4. VARIAZIONE NELLA CONSISTENZA DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Le variazioni intervenute nell'esercizio nella consistenza dell'Attivo e del Passivo vengono di seguito elencate.

<u>ATTIVO</u>	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
• <i>CREDITI V/SOCI x VERS. DOVUTI</i>	0	0	0
• <i>IMMOBILIZZAZIONI</i>			
- Immateriali	175.459	144.475	30.984
- Materiali	139.543	169.360	-29.817
- Finanziarie	10.065	8.975	1.090
• <i>ATTIVO CIRCOLANTE</i>			
- Rimanenze	0	0	0
- Crediti	3.269.093	3.153.706	115.387
- Attività finanziarie	0	0	0
- Disponibilità liquide	100.090	255.695	-155.605
• <i>RATEI E RISCONTI</i>	211.431	226.987	-15.556
Totale	<u>3.905.681</u>	<u>3.959.197</u>	<u>-53.516</u>

Crediti (Attivo circolante)

Come precisato, l'importo dei Crediti verso clienti, ammontante ad Euro 769.401, è esposto al netto dell'apposito *Fondo svalutazione*, che risulta così costituito:

Fondo svalutazione crediti verso clienti	Consistenza iniziale	Utilizzo exerc. (-)	Integraz. e g/c	Accanton. exerc. (+)	Consistenza finale
<i>FISCALE</i>					
- fiscale art. 106 Tuir (forfait 0,5%)	10.451	-3.877	0	4.000	10.574
- fiscale art. 101, co. 5 Tuir	0	0	133.161	0	133.161
<i>TASSATO</i>	218.161	0	-133.161	0	85.000
Totale	228.612	-3.877	0	4.000	228.735

Nell'esercizio, oltre all'accantonamento al Fondo "fiscale" art. 106 TUIR (forfait) di Euro 4.000, non superiore allo 0,5% dell'ammontare complessivo dei crediti, previsto dalle normative fiscali, è stato ricollocato, tramite giroconto dal Fondo "tassato", l'accantonamento di Euro 133.161 stanziato nel 2018 ai sensi dell'art. 101, co. 5 del Tuir, corrispondente alla svalutazione pari all'85% del credito vantato dalla Fondazione nei confronti del cliente C.M.C. Soc. Coop. di Ravenna, la cui proposta di Concordato Preventivo con continuità aziendale è stata ammessa dal Tribunale di Ravenna in data 12/06/2019 e approvata dai creditori nel mese di aprile 2020; a seguito di tale approvazione, il Tribunale ha fissato l'udienza di omologazione per il prossimo 20 maggio, ultimo passaggio della procedura prima della fase esecutiva del concordato.

La proposta concordataria prevede il soddisfacimento del 20% dei crediti vantati dai creditori chirografari, quale è la nostra Fondazione, tramite l'assegnazione di Strumenti finanziari partecipativi (SFP) da incassare entro il 30/06/2031; al termine della durata, con l'estinzione degli SFP, cesseranno tutti i diritti attribuiti ai loro titolari, fatto salvo il caso di mancato raggiungimento della percentuale minima garantita pari al 10%.

A fronte di ciò, si è ritenuto di confermare la svalutazione dell'85% del credito vantato verso C.M.C. Ravenna già effettuata in sede di chiusura del bilancio 2018.

Il Fondo "tassato" comprende l'importo di Euro 70.000 relativo alla svalutazione del credito di Euro 100.000 vantato verso la Regione Sicilia; il Tribunale di Palermo, con sentenza pubblicata il 12/03/2019, si era espresso totalmente favorevole alla nostra Fondazione, tuttavia si ritiene di mantenere prudenzialmente il Fondo svalutazione fino al momento dell'effettivo pagamento

del credito, in considerazione dei possibili tempi di realizzo molto lunghi e dell'incertezza sull'incasso dell'intero importo.

Il credito per Imposte anticipate, pari ad Euro 69.369, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

Ai sensi dell'art. 2427, n. 6 C.C., si rappresenta che alla data di riferimento del presente bilancio l'ammontare dei crediti di durata residua superiore a cinque anni è pari ad Euro 23.499, relativo al credito verso il cliente C.M.C. di Ravenna in concordato preventivo, esposto, al netto di svalutazione, per il 15% presumibilmente recuperabile a tutto il 30/06/2031, data di scadenza dei citati SFP previsti dalla procedura in assegnazione ai creditori chirografari.

Ratei e Risconti attivi

La voce, pari complessivamente ad Euro 211.431, risulta composta come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei attivi* su Contratti di assistenza per Euro 56;
- *Risconti attivi*, per complessivi Euro 211.375, di cui quelli di maggior rilievo sono relativi a
 - Canoni leasing fabbricati (comprendenti il canone anticipato iniziale) per Euro 170.854 e relativi Oneri accessori per Euro 9.113, Canoni leasing veicoli aziendali per Euro 1.042 e relativi Oneri accessori per Euro 394,
 - Contratti assistenza Teatro Alighieri per Euro 11.548,
 - Assicurazione diverse per Euro 4.149,
 - Costi stampa biglietti e abbonamenti per Euro 3.250,
 - Canoni assistenza software per Euro 2.368,
 - Canoni assistenza macchine ufficio per Euro 2.666,
 - Canone annuale internet per Euro 1.953,
 - Canone affitto box archivio per Euro 1.632.

<u>PASSIVO</u>	31/12/2019	31/12/2018	Variazioni
• <i>PATRIMONIO NETTO</i>	950.802	922.115	28.687
• <i>FONDI RISCHI E ONERI</i>	263.342	61.390	201.952
• <i>TRATTAM. FINE RAPPORTO</i>	1.035.070	1.017.416	17.654

• <i>DEBITI</i>	1.416.797	1.786.221	-369.423
• <i>RATEI E RISCOINTI</i>	239.669	172.055	67.614
Totale	3.905.681	3.959.197	-53.516

VARIAZIONE DELLE VOCI DEL PATRIMONIO NETTO	31/12/2018	Increment. (+)	Decrem. (-)	31/12/2019
• <i>FONDO DI DOTAZIONE</i>	1.005.000	30.000	0	1.035.000
• <i>PERDITE PORT. A NUOVO</i>	-41.773	0	41.112	-82.885
• <i>PERDITE ESERC. PRECED.</i>	-41.112	41.112	0	0
• <i>PERDITA DELL'ESERCIZIO</i>	0	0	1.313	-1.313
Totale	922.115	71.112	42.425	950.802

Oltre che alla rilevazione del disavanzo dell'anno 2019, le variazioni intervenute nelle voci del Patrimonio sono relative:

- alla destinazione ad incremento del Fondo di dotazione del contributo annuale della Tokyo Opera Nomori pari ad Euro 30.000;
- al rinvio a nuovo dell'intera perdita dell'esercizio precedente, pari ad Euro 41.112, come da delibera di Assemblea dei soci del 29 aprile 2019 che ha approvato il Bilancio chiuso al 31/12/2018.

Non viene predisposto il prospetto analitico relativo alla possibilità di utilizzazione e distribuibilità del Patrimonio netto (art. 2427, n. 7-bis), in quanto non pertinente al tipo di Ente.

FONDI PER IMPOSTE, ANCHE DIFFERITE

	Consistenza iniziale	Storno imp. anticip.	Accanton. esercizio	Consistenza finale
• <i>Fondo imposte differite:</i>				
- <i>IRES</i>	58.000	0	29.827	87.827
Totale	58.000	0	29.827	87.827

L'accantonamento di Euro 29.827 al Fondo imposte differite, per il suo adeguamento al valore di fine esercizio, verrà analizzato nella specifica voce delle Imposte sul reddito dell'esercizio del Capitolo 5.

ALTRI FONDI PER RISCHI ED ONERI

	Consistenza iniziale	Utilizzo esercizio	Accanton. esercizio	Consistenza finale
• <i>Fondo spese legali future</i>	3.390	-3.390	5.000	5.000
• <i>Fondo diritti SIAE</i>	0	0	20.515	20.515
• <i>Fondo spese capannone Fornace Zarattini</i>	0	0	150.000	150.000
Totale	3.390	-3.390	175.515	175.515

Il Fondo costituito nel 2014 per l'importo delle presumibili spese relative a pratiche legali in corso verso debitori risulta utilizzato nell'esercizio per il residuo di Euro 3.390; è stato inoltre effettuato un nuovo accantonamento di Euro 5.000 con la medesima finalità, il cui costo è stato iscritto nel Conto Economico alla voce B.7), analogamente alle altre spese legali.

Parimenti, l'accantonamento dell'esercizio al Fondo per diritti SIAE, maturati su sponsorizzazioni e quantificati in presumibili Euro 20.515, è stato classificato nella voce di costo B.14) del Conto Economico, unitamente agli altri oneri SIAE.

Infine, lo specifico accantonamento di Euro 150.000 al Fondo costituito a fronte delle spese da sostenere per il rifacimento dell'intero manto di copertura del capannone di Fornace Zarattini, attualmente detenuto in leasing, è stato iscritto nel Conto Economico alla voce B.13) *Altri accantonamenti*.

TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

Le movimentazioni dell'esercizio sono state le seguenti:

Consistenza Iniziale	Utilizzo per anticipi	Utilizzo per licenz./dimiss.	Imp.sost. rival.TFR	Accantonam. esercizio	Consistenza Finale
1.017.416	-45.959	-20.097	-2.978	86.688	1.035.070

La consistenza finale del Fondo T.F.R. è relativa a n. 35 dipendenti a tempo indeterminato e n. 4 a tempo determinato in forza alla Fondazione a fine esercizio; gli utilizzi sono relativi per Euro 45.959 al pagamento di anticipi a cinque dipendenti e per Euro 20.097 alla risoluzione del rapporto di lavoro di tre dipendenti, di cui due assunti a tempo determinato.

Oltre all'accantonamento di Euro 86.688, esposto in tabella, al Fondo per il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato gestito in azienda, è stato versato l'importo di Euro 1.367 (compreso fra i *Costi per il personale*, voce B.9.c del Conto Economico) ad un Fondo di previdenza complementare.

Debiti

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 2427, c. 1 n. 6 C.C., si rappresenta che non sono presenti in bilancio debiti di durata residua superiore a cinque anni, né debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Ratei e Risconti passivi

Risultano composti come segue (art. 2427, n. 7):

- *Ratei passivi*, per complessivi Euro 47.580, relativi a Stipendi per Euro 36.736 e Contributi previdenziali per Euro 10.845;
- *Risconti passivi*, per complessivi Euro 192.089, relativi a Quota abbonamento lirica per Euro 78.592, Contributo Comune di Ravenna per Christmas Soul per Euro 13.496, Contributo straordinario Comune di Ravenna per progetto dantesco per Euro 100.000.

5. IL CONTO ECONOMICO

Le variazioni intervenute nelle voci del Conto Economico rispetto all'esercizio precedente si riassumono come segue:

	2019	2018	Variazioni
• VALORE DELLA PRODUZIONE			
- Ricavi delle prestazioni	3.213.587	2.114.946	1.098.640
- Altri ricavi e proventi	7.008.086	6.881.808	126.278
Totale	<u>10.221.673</u>	<u>8.996.755</u>	<u>1.224.918</u>
• COSTI DELLA PRODUZIONE			
- per servizi	6.698.556	5.851.985	846.571
- per godimento beni di terzi	935.749	796.007	139.742
- per il personale	1.995.429	1.856.933	138.496
- Ammortamenti e svalutazioni	80.396	215.510	-135.114
- Altri accantonamenti	150.000	0	150.000
- Oneri diversi di gestione	293.267	252.792	40.475
Totale	<u>10.153.397</u>	<u>8.973.227</u>	<u>1.180.170</u>
• PROVENTI E ONERI FINANZIARI			

- Altri proventi finanziari	110	364	-254
- Interessi ed altri oneri finanziari	13.595	27.773	-14.178
Totale	-13.485	-27.409	13.924
• <i>RETTIFICHE VALORE ATTIV.FINANZ.</i>	0	0	0
<i>IMPOSTE SUL REDDITO D'ESERCIZIO</i>	56.104	37.230	18.874
<i>UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO</i>	-1.313	-41.112	39.799

Si precisa quanto segue:

- l'incremento di Euro 1.224.918 intervenuto nel "Valore delle produzioni" deriva dalle variazioni delle sue componenti, che di seguito si espongono:

	2019	2018	Variazione
<u>Ricavi delle prestazioni</u>			
Incassi spettacoli	1.634.591	1.155.232	479.359
Proventi da coprod. ed esecuz. artistiche	518.963	86.775	432.188
Proventi da sponsorizzazioni	632.720	606.059	26.661
Proventi da gestione spazi teatrali	64.254	51.674	12.580
Proventi diversi da manifestazioni	363.058	215.206	147.852
Totale A.1)	3.213.587	2.114.946	1.098.640
<u>Altri ricavi e proventi</u>			
Contributi leggi spettacoli e straordinari	5.744.881	5.605.686	139.195
Contributi annuali <i>Aderenti</i> Fondazione	22.659	22.659	0
Contributi <i>Amici</i> sostenitori	117.393	106.058	11.335
Proventi per liberalità	383.650	398.150	-14.500
Plusvalenze da cessione cespiti	2.459	0	2.459
Sopravvenienze attive	14.186	140.354	-126.168
Proventi diversi	722.858	608.901	113.957
Totale A.5)	7.008.086	6.881.808	126.278
Totale Valore della Produzione	10.221.673	8.996.755	1.224.918

- l'aumento di complessivi Euro 1.180.170 intervenuto nei "Costi della produzione" è da attribuirsi, in particolare, a quelli per Servizi, oltre che a quelli per Godimento beni di terzi, per il Personale ed all'Accantonamento

dell'esercizio al Fondo spese future per il capannone di Fornace Zarattini di cui si è detto.

Viene di seguito esposto il contenuto delle principali voci o dei raggruppamenti di particolare interesse del Conto Economico, non sufficientemente dettagliati in bilancio e non ancora trattati nella presente Nota integrativa, al fine di una migliore chiarezza e comprensione.

Valore della Produzione – si specificano di seguito alcune delle componenti della voce A.5) “Altri ricavi e proventi”:

* i Contributi per leggi dello spettacolo e straordinari, pari ad Euro 5.744.881, sono relativi a:

Contributi per Ravenna Festival

- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 800/1967	€	993.683
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 237/1999	€	296.201
- Ministero Beni e Attività Culturali – Legge 238/2012	€	1.000.000
- Regione Emilia Romagna – Legge 13/1999	€	270.000
- Regione Emilia Romagna per iniziative all'estero	€	20.000
		20.000
totale	€	2.579.884

Contributi per gestione della lirica invernale

- Sovvenzione Ministero Beni e Attività Culturali	€	1.103.647
- Regione E.R. – Legge 13/1999 convenzione Teatri di Tradizione	€	211.350
		211.350
totale	€	1.314.997

Contributi per convenzione progetto culturale

- Comune di Ravenna	€	1.850.000
		1.850.000
e così per complessivi	€	5.744.881

* i Contributi annuali degli Aderenti alla Fondazione, pari complessivamente ad Euro 22.659, sono stati attribuiti da:

- Confesercenti Ravenna	€	5.165
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.165
- C.N.A.	€	5.165
- Associazione Industriali di Ravenna	€	5.164
- Confcommercio Imprese per l'Italia	€	2.000
		2.000
totale	€	22.659

Gli *Aderenti* sopra non indicati partecipano alla Fondazione con altra forma di aiuto.

* i Proventi per liberalità, pari per il 2019 ad Euro 383.650, riguardano:

Ravenna Festival

- Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì	€	60.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	30.000
- Autorità Portuale di Ravenna	€	22.000
- Confindustria Romagna	€	20.000
- Romagna Acque Società delle Fonti S.p.A.	€	20.000
- Unipol Banca S.p.A.	€	15.650
- Quick S.p.A.	€	15.000
- BPER Banca S.p.A.	€	10.000
- Consorzio Integra	€	10.000
- Deco Industrie Soc. Coop.	€	10.000
- CCIAA di Ravenna	€	9.000
- Rosetti Marino S.p.A.	€	7.500
- La BCC Ravennate Forlivese Imolese	€	6.500
- AssiCoop Romagna Futura	€	6.000
- ConfArtigianato della Provincia di Ravenna	€	5.000
- Federazione delle Cooperative Ravenna	€	2.500
- Gazzoni Giampaola	€	1.875
- Silvestrini Giuseppe	€	1.875
- Silvestrini Mariagrazia	€	1.875
- Vespignani Luciano	€	1.875

totale € 256.650

Teatro di Tradizione/ Lirica invernale

- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - Trilogia d'autunno	€	100.000
- Fondazione Cassa Risparmio Ravenna - A scuola in teatro	€	15.000
- Unipol Banca S.p.A.	€	7.000
- Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	€	5.000

totale € 127.000

e così per complessivi € 383.650

* fra i Proventi diversi, indicati sempre alla voce A.5 e pari complessivamente ad Euro 719.758, quelli di maggior rilievo sono costituiti da:

- Recupero spese inserti pubblicitari	€	210.000
- Proventi per esecuzioni artistiche	€	125.620
- Contributo straordinario Comune Ravenna progetto dantesco	€	100.000
- Contributo Comune Ravenna per Christmas Soul	€	65.345
- Proventi per servizi diversi a Fondazione Cherubini	€	40.000
- Recupero spese progetto formativo Regione da F.Cherubini	€	30.000

Costi della Produzione – si precisa che:

* i Costi per servizi, pari complessivamente ad Euro 6.698.556, riguardano:

- Gestione Teatro di Tradizione, Opera e Balletto	€	2.519.551
- Spesa artistica produzioni	€	1.803.518
- Promozione, stampa e pubbliche relazioni	€	499.354
- Spese gestione spazi e servizi teatrali	€	530.973
- Altri costi per personale	€	217.477
- Allestimento spazi spettacoli Ravenna Festival	€	212.718
- Costi realizzazione spettacoli per terzi	€	189.008
- Direzione artistica	€	180.955
- Allestimento Palazzo Mauro De André	€	157.436
- Spese generali	€	145.089
- Spese amministrative	€	67.769
- Spese per utenze	€	57.921
- Compensi per lavori a progetto	€	43.821
- Oneri vari	€	30.896
- Costi vari per il personale	€	8.809
- Sopravvenienze passive	€	7.919
- Esercizio autovetture	€	7.434
- Esercizio automezzi del Teatro	€	5.313
- Coordinatori gestione spazi teatrali	€	5.059
- Oneri finanziari verso banche	€	4.914
- Costi per Orchestra Cherubini	€	2.622
		€ 6.698.556
Totale	€	6.698.556

* i Costi per godimento beni di terzi sono relativi a:

- Noleggio attrezzatura spettacoli, impianti, automezzi	€	643.313
- Affitti passivi fabbricati	€	186.918
- Canoni leasing fabbricati e relativi oneri accessori	€	99.129

- Canoni leasing veicoli aziendali e relativi oneri accessori	2.975
- Canoni locazione macchine ufficio	€ 3.415
Totale	€ <u>935.749</u>

Si precisa che gli Affitti passivi dei fabbricati comprendono il canone annuo di locazione degli uffici (Euro 71.040), quello relativo al Pala De André (Euro 89.616), l'affitto di sale e teatri (Euro 23.687), di sale in convenzione (Euro 500), il corrispettivo per l'utilizzo di un box per il deposito di parte dell'archivio cartaceo della Fondazione (Euro 1.799) e la concessione in uso dei locali del bar del Teatro Alighieri (Euro 276).

Risulta infine a regime, per l'intero esercizio, la locazione finanziaria relativa al magazzino/laboratorio di Fornace Zarattini ed è stato stipulato un nuovo contratto di leasing, nel mese di aprile 2019, per l'acquisizione di un furgone in sostituzione di altro automezzo ceduto;

- * i Costi per il personale, pari complessivamente ad Euro 1.995.429, sono relativi ai n. 35 dipendenti a tempo indeterminato e n. 4 a tempo determinato in forza alla Fondazione alla data di chiusura del bilancio, oltre che a n. 44 stagionali occupati nei periodi dell'anno coincidenti con le date della stagione di Lirica e Balletto e del Ravenna Festival.

Nel mese di giugno 2019 è stata assunta, per un periodo di quattro giorni, l'Orchestra Giovanile Cherubini, composta da n. 65 elementi, per l'esecuzione del concerto del 29 giugno "Stewart Copeland – Lights Up the Orchestra";

- * gli Ammortamenti e gli Accantonamenti sono stati già esaminati in precedenza;
- * gli Oneri diversi di gestione, pari complessivamente ad Euro 293.267, sono costituiti da:

- Oneri SIAE	€ 164.413
- Diritti d'autore	€ 44.699
- Oneri accessori vendita biglietti	€ 23.881
- Imposte e tasse diverse	€ 20.840
- Spese e perdite diverse	€ 18.954
- Esercizio automezzi del Teatro	€ 9.237
- Spese generali	€ 6.743
- Esercizio autovetture	€ 4.313

- Sopravvenienze passive	€	187
		<hr/>
Totale	€	<u>293.267</u>

- * gli Interessi passivi e oneri finanziari diversi, pari complessivamente ad Euro 13.595, sono relativi essenzialmente ad Interessi passivi bancari dell'importo di Euro 13.517 (contro Euro 27.768 dell'esercizio precedente), mentre nei canoni leasing sono compresi Euro 15.086 di interessi per il 2019.

Imposte sul reddito dell'esercizio: correnti, differite e anticipate

La Fondazione ha provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti.

Le imposte correnti di competenza dell'esercizio sono rappresentate esclusivamente da IRAP per Euro 42.342.

Le imposte differite e le imposte anticipate riguardano componenti di reddito positivi o negativi, rispettivamente soggetti ad imposizione o a deduzione in esercizi diversi rispetto a quelli di contabilizzazione civilistica.

In merito sono stati considerati gli elementi di seguito esposti, determinati con le aliquote attualmente in vigore (IRES 24% e IRAP 3,9%):

- **Imposte anticipate**, calcolate sul saldo delle differenze temporanee rinviate a deduzione futura, relative al Fondo svalutazione crediti verso clienti (Euro 85.000), Fondo spese legali (Euro 5.000), Fondo diritti SIAE (Euro 20.515) e Fondo spese capannone Fornace Zarattini (Euro 150.000) "tassati", risultate complessivamente pari ad Euro 69.369, di cui Euro 62.524 per IRES ed Euro 6.845 per IRAP, con una variazione rispetto all'esercizio precedente di Euro 9.352 per IRES ed Euro 6.713 per IRAP.

Il Credito per imposte anticipate (voce C.II.5-ter dell'Attivo circolante) è stato adeguato al suddetto ammontare di Euro 69.369 risultante a fine esercizio;

- **Imposte differite**, calcolate sul saldo delle differenze temporanee rinviate a tassazione futura, costituite esclusivamente dai Contributi tassabili per "cassa" non ancora riscossi (Euro 365.944), rilevanti ai soli fini IRES per l'importo di Euro 87.827, con una variazione rispetto all'esercizio precedente di Euro

29.827; il relativo Fondo imposte (B.2 del Passivo) è stato adeguato alla suddetta consistenza di Euro 87.827 al 31/12/2019, con un saldo di Euro 13.762 di maggiori imposte differite rispetto a quelle anticipate, come esemplificato nella seguente tabella di riconciliazione:

voce	Descrizione	segno	IRES	IRAP	Totale
20.a)	Imposte correnti	+	-	42.342	42.342
	Imposte anticipate	-	-9.352	-6.713	-16.065
	Imposte differite	+	29.827	0	29.827
20.b)	Totale Imposte differite/(anticipate)	+/-	20.475	-6.713	13.762
20)	Totale Imposte sul reddito	=	20.475	35.629	56.104

Non sono stati cautelativamente considerati, quali elementi per Imposte anticipate:

- il potenziale recupero degli interessi passivi ex art. 96 TUIR, non dedotti negli esercizi precedenti (Euro 80.324), in quanto ne risulta incerta la possibilità di recupero in tempi ragionevoli;
- il credito potenziale per IRES sulle perdite fiscali pregresse compensabili (per il solo 20% del reddito annuale), ormai ridotti ad Euro 80.972.

6. ALTRE INFORMAZIONI

- La Fondazione non detiene *Partecipazioni* in società collegate o controllate, così come le stesse sono definite dall'art. 2359 del Codice Civile (art. 2427, n. 5 C.C.).
- Rispetto alla data di chiusura dell'esercizio, la Fondazione non è stata interessata da variazioni nei cambi valutari (art. 2427, n. 6-bis).
- La Fondazione non ha posto in essere operazioni con obbligo di retrocessione (art. 2427, n. 6-ter).
- Non sono stati imputati, nell'esercizio, *Oneri finanziari* ai valori iscritti nell'Attivo dello Stato patrimoniale (art. 2427, n. 8).
- **Impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo Stato patrimoniale**

Con riferimento al punto 9 dell'art. 2427 del Codice Civile, si precisa che il valore dei Beni di terzi presso l'impresa, detenuti in leasing alla data del

31/12/2019, ammonta ad Euro 1.125.327, che rappresenta l'importo dei canoni con scadenza successiva alla chiusura del bilancio e del riscatto finale.

Il valore capitale (costo) degli stessi beni (fabbricato sito a in Ravenna, Via Faentina e furgone Fiat Doblo') ammonta complessivamente ad Euro 1.220.981.

- Nell'esercizio la Fondazione non ha registrato *Proventi da partecipazioni* diversi dai dividendi (art. 2427, n. 11).

- **Compensi, anticipazioni e crediti concessi ad amministratori e sindaci e impegni assunti per loro conto**

Con riferimento alle informazioni richieste dall'art. 2427, n. 16 C.C., si precisa che non sono stati concessi crediti, né anticipazioni, agli Amministratori ed ai Sindaci della Fondazione e che non sono stati assunti impegni per loro conto per effetto di garanzie di qualsiasi tipo prestate.

Non risultano inoltre deliberati compensi a favore dei componenti il *Consiglio di Amministrazione*, mentre ai membri del *Collegio Sindacale* spetta un compenso cumulativo per l'anno 2019 pari ad Euro 10.630, comprensivo della remunerazione per la funzione di revisore legale, che ammonta complessivamente ad Euro 1.772; non risultano peraltro corrispettivi di loro competenza per prestazioni di servizi diverse dalla revisione contabile (art. 2427, n. 16-bis C.C.).

- Non sono state emesse azioni di godimento, né sono in circolazione obbligazioni convertibili (art. 2427, n. 18), non pertinenti al tipo di Ente.
- La Fondazione non ha emesso strumenti finanziari (art. 2427, n. 19), né ricevuto prestiti da parte degli aderenti o partecipanti (art. 2427, n. 19-bis).
- La Fondazione non ha destinato patrimoni (art. 2427, n. 20), né finanziamenti (art. 2427, n. 21) a specifici affari.

- **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Pur non ritenendo applicabile, per la natura giuridica della Fondazione, l'art. 2427 n. 22 bis, in merito alle parti correlate, si rappresenta che:

- le operazioni che intercorrono con il Comune di Ravenna, già descritte in Nota integrativa, sono regolate da apposite Convenzioni o contratti;

- le operazioni che intercorrono con la Fondazione Cherubini sono relative a fornitura di servizi artistici e diversi, prestati vicendevolmente da quest'ultima e dalla nostra Fondazione, a normali condizioni di mercato.

- **Contributi ricevuti da Pubbliche Amministrazioni**

Relativamente all'obbligo di trasparenza sulle erogazioni pubbliche previsto dalla Legge 124/2017, art. 1, comma 25, modificato da ultimo dal D.L. n. 34 del 30 aprile 2019, art. 35, coordinato con la Legge di conversione n. 58 del 28 giugno 2019, si rappresenta che le informazioni riguardanti le sovvenzioni ed i contributi incassati annualmente dalla nostra Fondazione vengono pubblicate sul sito web della Fondazione stessa, nell'area appositamente riservata e liberamente consultabile (www.ravennafestival.org/amministrazione-trasparente), entro la scadenza di legge del 30 giugno di ciascun anno.

7. PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO DELL'ESERCIZIO ED AL FONDO DI DOTAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione Vi conferma che il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale della Fondazione, nonché il risultato economico dell'esercizio, e corrisponde alle scritture contabili.

Invitiamo pertanto l'Assemblea ad approvare il Bilancio chiuso al 31/12/2019, recante la Perdita d'esercizio di Euro 1.312,88, unitamente alla proposta del rinvio a nuovo di tale disavanzo.

*IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE*

(Michele de Pascale)